

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 80
комбинированного вида Невского района Санкт-Петербурга**

« ПРИНЯТО»

Педагогическим Советом
От «30» августа 2024г

Протокол №1

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ № 195 от «02» сентября 2024 г.
Заведующий ГБДОУ №80

_____С.В.Цветкова **на**

**Дополнительная общеразвивающая
Программа «Спортивная акробатика»**

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок освоения: 7 месяцев

Разработчик программы
Бойцова Н.В. педагог дополнительного образования

Санкт – Петербург

2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела
1.	Пояснительная записка
1.1.	Направленность
1.2.	Адресат
1.3.	Актуальность
1.4.	Отличительные особенности
1.5.	Уровень освоения
1.6.	Объем и срок освоения
1.7.	Цели и задачи
1.8.	Планируемые результаты освоения
1.9.	Организационно-педагогические условия
2.	Учебный план
3.	Календарный учебный график
4.	Рабочая программа
5.	Методические и оценочные материалы

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы: физкультурно-спортивная (общее развитие личности воспитанников средствами физической культуры, сохранение и укрепление здоровья детей).

1.2. Адресат Программы

Программа адресована для обучающихся (воспитанников) дошкольного возраста от 6 до 7 лет, как для коллективной работы с детьми, так и для индивидуального и дифференцированного подхода для физического развития воспитанников.

1.3. Актуальность

Актуальность Программы заключается в соответствии государственной политике в области дополнительного образования, базируется на социальном заказе детей и родителей на формирование здорового образа жизни и физического развития современных детей.

1.4. Отличительные особенности в поставленных задачах: выполнение акробатических упражнений способствует развитию силы, ловкости, гибкости, быстроты реакций, ориентировки в пространстве, совершенствованию вестибулярного аппарата, укреплению мышц и связок суставов. Акробатические занятия разносторонне воздействуют на организм детей. Выполнение акробатических упражнений благотворно влияет на рост и физическое развитие детей.

Акробатические упражнения - открывают для этого огромные возможности. Они положительно влияют не только на двигательные способности физических качеств, но и на улучшение телосложения, на выработку правильной осанки – что особенно важно, так как в более позднем возрасте исправить ее дефекты значительно труднее. Акробатические упражнения предупреждают травматизм, так как учат владеть своим телом, группироваться при падении во время двигательной активности, пропагандируют здоровый образ жизни. Использование акробатических упражнений дает не только возможность обогатить и расширить круг доступных ребенку движений, но и формирует устойчивый интерес и желание заниматься спортом, формируются навыки обращения со спортивным оборудованием (ленточки, обручи, мячи, скакалки, гимнастическая скамейка и т.д.)

Музыкальное сопровождение на занятиях акробатикой развивает музыкальных слух, чувство ритма, согласованность движений с музыкой.

Новизна программы

Состоит в том, что в ней большое внимание уделяется обучению детей не только элементам спортивной акробатики, но и формированию компетенций в области обеспечения безопасной жизнедеятельности.

1.5. Уровень освоения: общекультурный

1.6. Объём и срок освоения

Общее количество учебных часов: 28

Количество лет освоения: 1 год

1.7. Цели и задачи

Цель программы: удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в занятиях физической культурой.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ обучение акробатическим упражнениям;

- ✓ формирование правильные двигательные умения и навыков выполнения отдельных двигательных действий;
- ✓ обеспечить осознанное овладение движениями;
- ✓ формирование умений быстро переходить от выполнения одних движений к другим.
- ✓ формирование специальных компетенций в области спортивной акробатики и ЗОЖ;

Развивающие:

- ✓ развитие творческих способностей детей;
- ✓ содействовать развитию пространственных ориентировок в статике и динамике;
- ✓ развивать самоконтроль;
- ✓ развитие физических качеств (ловкости, быстроты, гибкости, прыгучести);
- ✓ формирование эстетических качеств (музыкальности, выразительности).

Воспитательные:

- ✓ формирование познавательного интереса и желание заниматься спортом;
- ✓ формирование общечеловеческих ценностей, воспитание волевых и нравственно – этических качеств;
- ✓ воспитание сознательной дисциплины, воли;
- ✓ воспитание доброжелательного отношения к сверстниками в совместной двигательной деятельности;
- ✓ побуждать к проявлению настойчивости при достижении конечного результата, стремления к качественному выполнению движений

1.8. Планируемые результаты освоения

Ожидаемые результаты

В процессе занятий акробатикой по данной образовательной программе, предполагается получение следующих результатов:

- ✓ укрепление здоровья воспитанников;
- ✓ овладение детьми акробатическими упражнениями;
- ✓ овладение пространственными ориентировками в статике и динамике;
- ✓ проявление устойчивого интереса и потребности в регулярных занятиях акробатикой;
- ✓ наличие волевых качеств: целеустремлённости, настойчивости, решительности, самостоятельности и инициативы;
- ✓ повышение уровня физической подготовки.
- ✓ соблюдают правила безопасности занятий акробатикой.
- ✓ после проведения обучения предполагается овладение детьми, определенными знаниями, умениями, навыками.
- ✓ выявление и осознание ребенком своих способностей.
- ✓ умение владеть своим телом.
- ✓ умение выполнять упражнения самостоятельно, без помощи инструктора, уверенно, четко и осознанно

- ✓ уменьшается процент заболеваемости.

1.9. Организационно-педагогические условия:

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Условия отбора: принимаются все желающие.

Условия формирования групп: разновозрастные (6-7 лет)

Количество обучающихся в группе: не менее 15 человек

Формы организации занятий: по группам

Формы организации : фронтальная (работа педагога со всеми учащимися одновременно: беседа, показ, объяснение

Материально-техническое обеспечение Программы:

- Наглядные пособия.
- Музыкальный центр.
- Стенка гимнастическая
- Скамейка гимнастическая
- Комплект навесного оборудования
- Мячи: малый (мягкий), баскетбольные, резиновые.
- Скакалка детская
- Маты гимнастические
- Обручи пластиковые
- Флажки
- Ленты гимнастические
- Модули
- Контейнер с комплектом игрового инвентаря

Оснащение зала для физкультурных занятий:

- игровая зона;
- зона обучения;
- тренажёрный уголок;

зона стационарного и мобильного физкультурного оборудования;

- рабочая зона инструктора по физической культуре;
- зона хранения дополнительного и вспомогательного материала.

Требования к подбору музыки

В кружке музыка является органической частью движений. Здесь музыка выполняет ряд специальных функций, благодаря музыке занятия являются эффективным средством эстетического воспитания.

Музыка помогает воспитывать чувства красоты движения, культуры поведения; музыка имеет важное значение при обучении движениям в особенности при воспитании выразительности и артистичности; музыка обладает большой силой эмоционального воздействия, что способствует вниманию, работоспособности детей, усиливает эффект применения физических упражнений; музыкальное сопровождение облегчает работу инструктора по физической культуре, освобождая его от регулирования темпа и ритма упражнений с помощью подсчета, благодаря чему создаются более благоприятные условия для управления педагогическим процессом.

В работе с детьми используется эстрадная, классическая, народная музыка, детские песни современных композиторов.

Кадровое обеспечение:

Программа «Спортивная акробатика» реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства. Для обеспечения образовательного процесса привлечение дополнительных специалистов не требуется.

2. Учебный план для детей 6-7 лет

№	Разделы/темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Практические занятия	0	28	28	Практическое занятие
2.	Мониторинг	2	0	2	Оценочный лист
3.	Всего	2	28	28	

3. Календарный учебный график для детей 6-7 лет

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Количество учебных дней	Режим занятий
1 год	01.10.2024г.	30.04.2025г.	28	28	28	1 раз в неделю: подготовительные группы - 30 мин.

4. Рабочая программа

4.1. Указаны в разделе 1.7. и 1.8.

4.2. Содержание обучения

№ п/п	Содержание практической части	Содержание теоретическо й части	Контроль
1.		<i>Занятие №1 (теоретическ ая часть)</i> Мониторинг: уровень подготовленн ости детей.	Оценочный лист
2.	<i>Занятие №2</i> Обучение группировке из положения сидя. Совершенствование группировки из стойки руки вверх.		
3.	<i>Занятие №3</i> Обучение группировке из положения лежа на спине. Совершенствование группировки из положения сидя.		
4..	<i>Занятие №4</i> Обучение группировке из положения лежа на спине, сгруппироваться вперед сед.		
5.	<i>Занятие №5</i> Обучение перекату «Звездочка». Совершенствование группировки из положения лежа на спине, сгруппироваться вперед сед.		
6.	<i>Занятие №6</i> Обучение перекату вперед. Совершенствование переката «Звездочка» (повторить упражнения занятие № 1, 2)		
7.	<i>Занятие №7</i> Обучение перекату назад. Совершенствование переката вперед (повторить упражнения)		
8.	<i>Занятие №8</i> Обучение кувырку вперед.		

	Совершенствование группировки из разных исходных. положений.	
9.	Занятие №9 Продолжаем обучение кувырок вперед (повторить все упражнения занятия 7,8)	
10.	Занятие №10 Совершенствование группировку разных исходных положений. Обучение кувырок назад.	
11.	Занятие №11 Проверить обучение кувырок назад. Обучение стойка на лопатках.	
12.	Занятие №12 Провести обучение стойка на лопатках (повторить упражнения занятия 5, 6) Обучение «Мост из положения лежа	
13	Занятие №13 Совершенствование переката «Звездочка». Совершенствование кувырок вперед. Совершенствование кувырок назад.	
14.	Занятие №14 Обучение «Мост из положения лёжа». Обучение кувырку вперед. Совершенствование стойка на лопатках.	
15.	Занятие №15 Обучение стойка на руках (с поддержкой) Стойка в группировке. Стойка махом одной и толчком другой возле стенки (с помощью). Продолжаем обучение «Мост» из положения лежа.	
16.	Занятие №16 Продолжаем обучение стойка на руках с поддержкой. Совершенствование «Мост» из положения лежа.	
17.	Занятие №17 Обучение переворотом (вправо, влево) Совершенствование стойка на руках (с поддержкой).	

18.	Занятие №18 Продолжаем обучение переворотом (вправо и влево). Совершенствование стойка на лопатках.	
19.	Занятие №19 Обучение «Мост» на одной руке. Совершенствование переворотов (влево, вправо).	
20.	Занятие №20 Обучение «Мост» на одной ноге. Продолжаем обучение «Мост» на одной (ноге) руке.	
21.	Занятие №21 Обучение «Мост» на одной ноге. Продолжение обучение «мост» на одной руке.	
22.	Занятие №22 Обучение «Мост» на предплечьях. Продолжаем обучение «Мост» на одной ноге. Совершенствование «Мост» на одной руке.	
23.	Занятие №23 Обучение «Полушпагат» Продолжаем обучение «Мост» на предплечьях Совершенствование «Мост» на одной руке.	
24.	Занятие №24 Продолжаем обучение «Полушпагат». Совершенствование «Мост» на предплечьях.	
25.	Занятие №25 Обучение «Мост» - повторить. Обучение «Шпагат» правой. Совершенствование «Полушпагат». Совершенствование «Мост» из положения лежа.	
26.	Занятие №26 Продолжаем обучение «Шпагат» правой. Совершенствование пережат «Звездочка».	
27.	Занятие №27 Обучение «Полушпагат» одноименный	

	Совершенствование «Шпагат»	
28.		<i>Занятие №28</i> Мониторинг: уровень подготовленности детей

4.3. Календарно-тематическое планирование для обучающихся 6-7 лет первого года обучения

Занятие № 1

1. Водная часть:

Ходьба: обычная, на носочках, на пятках.

Бег: на носочках, высоко поднимая колени, бег, чередуя с обычной ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

3. Мониторинг: уровень подготовленности детей.

П/игра «Догони свою пару»

4. Заключительная часть:

Ходьба упражнения на дыхания.

Занятие № 2

1. Вводная часть:

Ходьба обычная, на носочках с различными положениями рук, на пятках.

Бег в различных направлениях, чередуя с обычной ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Обучение группировке из положения сидя.

И.п. упор сидя сзади 1-2 сгруппироваться, 3-4 выпрямиться.

Совершенствование группировки из стойки руки вверх.

П/игра «День и ночь»

3. Заключительная часть:

Ходьба. Упражнение на дыхание.

Занятие № 3

1. Водная часть:

Ходьба: на носочках, на наружных сторонах стоп, чередуя с обычной ходьбой.

Бег: на носках, сильно сгибая ноги назад, чередуя с ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Обучение группировке из положения лежа на спине.

Ип. лежа на спине, руки вверх 1-поднять колени к груди, 2-Ип.

Совершенствование группировки из положения сидя.

П/игра «Чье звено быстрее соберется»

3. Заключительная часть:

Ходьба упражнения на дыхание.

Занятие № 4

1. Вводная часть:

Ходьба: обычная, перекатом с пятки на носок.

Бег на носках мелким и широким шагом, чередуя с ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Обучение группировке из положения лежа на спине, сгруппироваться вперед сед.

Ип – лежи на спине, руки вверх 1-поднять колени к груди, 2-Ип.

Ип – то же самое 1-поднять правое колено к груди захватывая руками, 2-Ип., 3-4 то же левое.

П/игра «Совушка»

3. Заключительная часть:

Ходьба упражнения на дыхание.

Занятие № 5

1. Вводная часть:

Ходьба: обычная, ходьба в полуприседе, чередуя с обычной ходьбой.

Бег в колонне по одному, мелким и широким шагом, чередуя с обычной ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Обучение перекату «Звездочка».

Ип – упор сидя сзади, 1- наклон вперед, руки вверх, 2-Ип. Ип – то же 1-наклон к правой ноге, 2 – наклон вперед, 3- тоже к левой, 4 –Ип.

Ип- сидя ноги врозь, руками взяться с тыл. ст. бедра.

1-наклон, набок, л.н. поднять вверх, 2 – ИП, 3-4 влево.

Совершенствование группировки из положения лежа на спине, сгрупп вперед сед.

3. Заключительная часть:

Ходьба упражнения на дыхание.

Занятие № 6

1. Вводная часть:

Ходьба обычная, приставным шагом вперед.

Бег на носках, чередуя с ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Обучение перекату вперед.

Ип – сед на пятках, руки на поясе 1-наклон вперед 2 – Ип.

Совершенствование переката «Звездочка» (повторить упражнения занятие № 1, 2)

П/игра «Перелет птиц»

3. Заключительная часть:

Ходьба упражнения на дыхание.

Занятие № 7

1. Вводная часть:

Ходьба обычная, на носочках, на наружных сторонах стоп, перекатом с носка на пятки.

Бег на носочках, чередуя ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Обучение перекату назад.

Ип. упор сидя сзади 1-группировка, 2 –Ип.

Ип. лежа на спине, руки вверх 1-сгруппиров. 2-Ип.

Ип. сед в группировке 1- перекаат назад, 2-Ип.

Ипусед 1-перекаат, 2-Ип.

Совершенствование переката вперед (повторить упражнения)

1. П/игра «Фигура»

2. Заключительная часть:

Ходьба упражнения на дыхание.

Занятие № 8

1. Вводная часть

Ходьба обычная, на носках, на пяточках.

Бег обычный, выбрасывая прямые ноги вперед, чередуя ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Обучение кувырку вперед.

Ип. – упор сидя сзади – 1 группировка, 2-Ип

Ип. – сед в группировке – 1 перекал назад, 2-Ип.

Ип. – упор стоя ноги врозь 1-2 кувырок вперед в сед ноги врозь.

Совершенствование группировки из разных исходн. положений.

П/игра «Мы веселые ребята»

3. Заключительная часть: Ходьба упражнения на дыхание.

Занятие № 9

1. Вводная часть:

Ходьба обычная, на носочках с различными положениями рук.

Бег на носочках, чередуя с ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Продолжаем обучение кувырок вперед (повторить все упражнения занятие 7,8)

П/игра «Угадай чей голосок»

3. Заключительная часть:

Ходьба упражнения на дыхание.

Занятие № 10

1. Вводная часть:

Ходьба обычная, приставным шагом в правую и в левую стороны, чередуя с обычной с обычной ходьбой.

Бег на носочках, змейкой, чередуя с обычной ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Совершенствование группировку разных ис. пол. Обучение кувырок назад.

Ип- упор сидя сзади 1- сгруппироваться, 2- Ип

Ип. – сед в группировке 1-перекал назад, 2-Ип.

Ип- упор присев 1 – перекал назад в группир. Поставить руки ладонями на пол к плечам, 2- Ип. и обратным перекалом

П/игра «Пробеги тихо»

3. Заключительная часть:

Ходьба упражнения на дыхание.

Занятие № 11

1. Вводная часть:

Ходьба обычная, враспынную в колонке по одному.

Бег на носочках, чередуя с ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Проверить обучение кувырок назад.

Обучение стойка на лопатках.

Ип. – лежа на спине, руки вверх 1-поднять ноги, 2-Ип.

ИП - то же 1-2 коснуться ногами за головой, 3-4 Ип.

П/игра «Веселые соревнования»

3. Заключительная часть:

Ходьба упражнения на дыхание.

Занятие № 12

1. Вводная часть:

Ходьба обычная, на носочках в полуприседе.

Бег на носочках, враспынную, чередуя ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Провести обучение стойка на лопатках (повторить упражнения занятия 5, 6)

Ип. – лежа на спине, головой гимн. Стенке взяться руками за 2-ую рейку, 1- согнуть ноги, колени приблизить к груди, 2 Ип.

Ип.- то же 1-2 сгибая ноги, поднять на верх перекатиться на лопатки и коснуться ногами стенки, 3-4 Ип.

Ип.- то же 1-2 поднять ноги коснуться ст. 3-4 Ип.

Обучение «Мост из положения лежа»

П/игра «Ловля обезьян»

3. Заключительная часть. Ходьба, упражнения на дыхание

Занятие № 13

1. Вводная часть:

Ходьба обычная, по кругу, в полуприседе с выпадами, чередуя с обычной ходьбой.

Бег на носочках, чередуя с ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Совершенствование переката «Звездочка».

Совершенствование кувырок вперед.

Совершенствование кувырок назад.

П/игра «У медведя во бору»

3. Заключительная часть:

Ходьба упражнения на дыхание

Занятие № 14

1. Вводная часть:

Ходьба в колонне по одному, на носочках с различными положениями рук, чередуя с обычной ходьбой.

Бег на носочках, высоко поднимая колени, чередуя с ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

3. Обучение «Мост из положения лёжа».

4. Совершенствование стойка на лопатках

П/игра «Космонавты»

5. Заключительная часть:

Ходьба упражнения на дыхание.

Занятие № 15

1. Вводная часть:

Ходьба на носочках, на пятках, чередуя с обычной ходьбой.

Бег враспышную, чередуя с ходьбой в колонне по одному.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Обучение стойка на руках (с поддержкой).

Стойка в группировке. Стойка махом одной и толчком другой возле стенки (с помощью).

Продолжаем обучение «Мост» из положения лежа.

П/игра «Гуси - лебеди».

3. Заключительная часть: ходьба упражнения на дыхание.

Занятие № 16

1. Вводная часть:

Ходьба с высоким подниманием колена, враспышную, чередуя с ходьбой в колени поодному.

Бег на носочках, чередуя с ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Продолжаем обучение стойка на руках с поддержкой.

Совершенствование «Мост» из положения лежа.

П/игра «Хитрая лиса»

3. Заключительная часть.

Ходьба, упражнения на дыхание.

Занятие № 17

1. Вводная часть:

Ходьба на носочках, на пятках, на наружных сторонах стоп, чередуя с обычной ходьбой.

Бег на носочках, чередуя с обычной ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Обучение переворотом (вправо, влево).

Совершенствование стойка на руках (с поддержкой).

П/игра «Два Мороза»

3. Заключительная часть:

Ходьба упражнения на дыхание.

Занятие № 18

1. Вводная часть:

Ходьба с различными положениями рук, перекатом с пятки на носок, чередуя с обычной ходьбой.

Бег на носочках.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Продолжаем обучение переворотом (вправо и влево).

Совершенствование стойка на лопатках.

Повторение упражнений занятий № 7, 8 за ноябрь месяц.

3. Заключительная часть:

Ходьба упражнения на дыхание.

Занятие № 19

1. Вводная часть:

Ходьба в колонне по одному, врассыпную чередуя с ходьбой в колонне по одному.

Бег на носочках, врассыпную, чередуя с обычной ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Обучение «Мост» на одной руке.

Совершенствование переворотов (влево, вправо).

П/игра «Медведь и пчелы».

3. Заключительная часть:

Ходьба упражнения на дыхание.

Занятие № 20

1. Вводная часть:

Ходьба на носочках, на наружных сторонах стоп, чередуя с обычной ходьбой.

Бег обычный, чередуя ходьбой.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Обучение «Мост» на одной ноге.

Продолжаем обучение «Мост» на одной (ноге) руке.

П/игра «Кого назвали тот и ловит»

3. Заключительная часть.

Ходьба, упражнения на дыхание.

Занятие № 21

1. Вводная часть:

Ходьба обычная, гимнастическим шагом, в полуприседе, с выпадами.

Бег на носочках, врассыпную, чередуя с обычной ходьбой.

Перестроение в 3 колонны.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Обучение «Мост» на одной ноге.

Продолжение обучение «мост» на одной руке.

П/игра «Перемени предмет»

Белорус. Игра «Заяц – месяц».

3. Заключительная часть:

Ходьба в колонне по одному, упражнения на дыхание.

Занятие № 22

1. Вводная часть:

Ходьба на носочках, на пяточках перекатом и чередуя обычной ходьбой.

Ходьба в колонне по одному.

Перестроение в 3 колонны.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Обучение «Мост» на предплечьях.

Продолжаем обучение «Мост» на одной ноге.

Совершенствование «Мост» на одной руке.

П/игра «Коршун и наседка»

3. Заключительная часть:

Ходьба в колонне по одному, упражнения на дыхание.

Занятие № 23

1. Вводная часть:

Ходьба обычная, на носочках с различными положениями рук, на пятках приставным шагом правым (левым) боком.

Бег на носочках, змейкой.

Перестроение в 3 колонны.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Обучение «Полушпагат».

Продолжаем обучение «Мост» на предплечьях.

Совершенствование «Мост» на одной руке.

П/игра «Мышеловка».

3. Заключительная часть:

Ходьба в колонне по одному, упражнения на дыхание.

Занятие № 24

1. Вводная часть:

Ходьба обычная, перекатом с пятки на носок, в полуприседе руки на поясе.

Бег на носочках, высоко поднимая колени, чередуя с обычной ходьбой.

Ходьба в колонне по одному.

Перестроение в 3 колонны.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Продолжаем обучение «Полушпагат».

Совершенствование «Мост» на предплечьях.

П/игра «Мы веселые ребята»

3. Заключительная часть:

Ходьба в колонне по одному, упражнения на дыхание.

Занятие № 25

1. Вводная часть:

Ходьба обычная, гимнастическим шагом, в полуприседе, с выпадами (см. консп. № 5, 6 (февраль)).

Бег на носочках, врассыпную, чередуя с обычной ходьбой.

Перестроение в 3 колонны.

О.Р.У.

2. Основная часть:
Обучение «Мост» - повторить.
Обучение «Шпагат» правой.
Совершенствование «Полушпагат».
Совершенствование «Мост» из положения лежа.

П/игра «Ловишка, бери ленту»

Белорус. Игра «Заяц – месяц».

3. Заключительная часть:
Ходьба в колонне по одному, упражнения на дыхание.

Занятие № 26

1. Вводная часть:

Ходьба обычная, гимнастическим шагом, в полуприседе, с выпадами

Бег обычный, с различными заданиями чередуя с обычной ходьбой.

Ходьба в колонне по одному, перестроение в 3 колонны.

О.Р.У.

2. Основная часть:
Продолжаем обучение «Шпагат» правой.
Совершенствование пережат «Звездочка».

П/игра «Перемени предмет»

3. Заключительная часть:
Ходьба в колонне по одному, упражнения на дыхание.

Занятие № 27

1. Вводная часть:

Ходьба обычная, на носочках, на пяточках с высоким подниманием колена.

Бег на носочках, высоко поднимая колени.

Ходьба в колонне по одному, перестроение в 3 колонны.

О.Р.У.

2. Основная часть:
Обучение «Полушпагат» одноименный.
Совершенствование «Шпагат»

П/игра «Догони свою пару».

3. Заключительная часть: Ходьба в колонне по одному, упражнения на дыхание.

Занятие № 28

1. Вводная часть:

Ходьба в колонне по одному, на носочках с различными положениями рук, на пятках, пережатом с пятки на носок.

Бег врассыпную, чередуя с обычной ходьбой.

Ходьба в колонне по одному, перестроение в 3 колонны.

О.Р.У.

2. Основная часть:

Мониторинг: уровень подготовленности детей

П/игра «Ловля обезьян»

Спокойная игра «Возьми и промолчи».

3. Заключительная часть.

Ходьба в колонне по одному, упражнения на дыхание.

5. Методические и оценочные материалы

5.1. Оценочные материалы

Мониторинг освоения программы проводится 2 раза в учебном году (октябрь и апрель). В рамках реализации программы разработаны *критерии уровня умений выполнять акробатические упражнения.*

Фамилия, имя ребёнка	Акробатические упражнения					ко ли че ст	О б щ ий ур о в е н ь
	звёздочка	стойка на лопатках	мостик	кувырок	шпагат		

Уровни освоения программы воспитанниками:

Высокий уровень - ребенок выполняет акробатическое упражнение самостоятельно – 2;

Средний уровень - ребенок выполняет при незначительной помощи взрослого – 1;

Низкий уровень - ребенок выполняет упражнение со значительной помощью взрослого или не выполняет - 0.

Общий уровень

Высокий уровень - 8 - 10

Средний уровень - 4 - 7

Низкий уровень - 0 - 3

Условные обозначения:

Н – начало учебного года;

К – конец учебного года

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- диагностика

5.2. Методические материалы

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, получаемых в процессе обучения: знания терминологии, которая представляет систему специальных терминов используемых для краткого объяснения акробатических упражнений, определение общих понятий, название инвентаря и оборудования. *В практическую часть входит перечень умений и навыков и упражнений.*

Раздел "Акробатические упражнения"

Содержание занятий направлено на обеспечение разносторонней подготовки воспитанников, коррекцию двигательных нарушений и формирование морально-волевой сферы. Учебный - тренировочный процесс, складывается из физической, технической психологической

подготовки.

Физическая подготовка направлена на всестороннее развитие физических качеств (сила гибкость быстрота выносливость ловкость) и совершенствование функциональных возможностей организма, которые способствуют повышению работоспособности и быстрому усвоению акробатических упражнений.

Техническая подготовка направлена освоение правильной техники выполнения акробатических упражнений, элементов и соединений; формирование и совершенствование конкретных двигательных навыков, с обучением конкретным двигательным действиям; формирование стиля и манеры выполнения специальных упражнений;

Психологическая подготовка делится на *общую* и *специальную*.

Общая способствует развитию и совершенствованию психических функций и качеств.

Её *задачи*: воспитание патриотизма, трудолюбия, товарищества, честности правдивости и справедливости; целеустремлённости, инициативы, смелости решительности, дисциплинированности, настойчивости и самообладания; формирование и развитие тонкой, зрительной, мышечно-двигательной и вестибулярной чувствительности (интенсивность распределение переключение устойчивость); формирование навыков самоконтроля и саморегуляции .

Специальная помогает своевременно сосредоточиться, мобилизовать свою психику, физические и технические возможности для наиболее успешного выполнения отдельных упражнений, связок, комбинаций.

Физическая подготовка включает упражнения:

- для развития силы(с гантелями, различными отягощениями; упражнения на перекладине и гимнастической стенке; сгибание и разгибание рук в упоре)
- для развития быстроты (бег на короткие дистанции, прыжки в длину)
- для развития выносливости (бег на длинные дистанции, прыжки со скакалкой)
- для развития ловкости (баскетбол)
- для развития гибкости (общеразвивающие упражнения без предметов, упражнения на гимнастической стенке)

Раздел «Ритмико-гимнастические упражнения». Упражнения этого раздела способствует развитию чувства ритма и лада, гармоничному развитию тела, технического мастерства, культуры движений, воспитывают осанку, развивают гибкость обогащение музыкально — слуховых представлений, развитие умений координировать движений с музыкой.

Раздел «Упражнения с гимнастическими предметами»

Общеразвивающие упражнения (мячами, гимнастическими палками, скакалками, обручами) Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, наклоны и повороты головы вперёд, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны. Повороты туловища с передачей предмета. Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку

без

сгибания колен. Выставление правой и левой ноги поочерёдно вперёд, назад, в стороны, в исходное положение. Резкое поднимание согнутых в колене ног, как при маршировке. Сгибание и разгибание ступни в положении стоя и сидя. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Движения правой и левой руки вверх-вниз (смена предмета из рук в руку). Разнообразные перекрёстные движения правой ноги и левой, левой руки и правой руки. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменением темпа музыки.

Упражнения на расслабление мышц. Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочерёдно и вместе вперёд, назад. Вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперёд. Встряхивание кистью. Выбрасывание то левой, то правой ноги вперёд.

Танцевальные композиции с предметами При выполнении *танцевальных композиций* с гимнастическими предметами (скакалка, обруч, мяч гимнаст.лента), используются известные упражнения (бег, прыжки, повороты, остановки, наклоны, вращения, броски и ловли), а так же ритмико-гимнастические упражнения.

Эти упражнения основаны на *принципе целостности*: участие в движении с предметами всего двигательного аппарата занимающихся.

Раздел «Творческая деятельность».

Дети младшего дошкольного возраста отличаются особой подвижностью, постоянной потребностью в движении. Для этого возраста на занятиях создаются благоприятные двигательно-игровые условия для самопроизвольной реализации детьми их естественного двигательного потенциала. Свободная двигательная активность позволяет ребенку испытывать радость от физических упражнений, трансформировать их из чисто механических в реабилитационно - лечебные, освобождая от чувства тревожности, зажатости, страха, влиять на свое собственное состояние и поведение.

Организация творческой деятельности учащихся позволяет увидеть характер ребёнка, найти индивидуальный подход к нему с учётом пола, возраста, темперамента, его интересов и потребности в данном роде деятельности, выявить и развить его творческий потенциал. «Игра “для детей с ограниченными возможностями здоровья занимает позиции «коррекционно-развивающей» и «развивающейся» деятельности, а при условии методически корректного отношения к ней, способна стать универсальным средством, обеспечивающим широкий комплекс психолого-педагогических влияний на процессы развития, обучения и воспитания детей.

В играх детям предоставляется возможность «побыть» животными, птицами, артистами цирка, исследователями, наблюдая при этом, насколько больше становятся их творческие возможности, богаче фантазия.

При создании творческих ситуаций используется метод моделирования детьми «взрослых отношений», например: «Я - тренер по акробатике», «Под куполом цирка», «Мы ребята - акробаты» и др. Важным условием развития творческого воображения является создание условий ‘ситуации успеха’ ребёнка. Показывать положительное отношение к деятельности детей, улыбаться, аплодировать. Одно из направлений творческой деятельности: сочинение акробатических связок, танцевальных движений с гимнастическим предметом, комбинаций в процессе исполнения заданий на предложенную тему.

Теоретические сведения.

Раздел “Акробатические упражнения”

Тема “Акробатика как средство физической культуры и укрепления здоровья”.

В процессе учебного года во время практических занятий учащиеся получают знания: “Осанка и красивая походка”, “ Запрещенные движения на занятиях акробатикой”,

“ Терминология разучиваемых упражнений”.

Раздел “Ритмико-гимнастические упражнения”

Тема “Элементы музыкальной грамоты”.

В процессе учебного года получают знания о характере музыки (бодрый, весёлый печальный грустный), темпе музыки и движениях при сопровождении музыки (быстро, медленно, умерено)

Раздел “Упражнения с гимнастическими предметами”

Тема Названия и назначение гимнастических предметов. (Скакалка, обруч, мяч гимнастическая лента).

В процессе учебного года во время практических занятий учащиеся получают знания терминологии: (удержание, броски, ловля, перебрасывание, катание, перекатывание)

Практические упражнения.

Раздел “Акробатические упражнения”

Группировка (присев, сидя, стоя), перекаты в группировке (назад, вперед)

Равновесие на одной “ласточка”, стойка на лопатках, ”свечка”. Простейшие индивидуальные акробатические комбинации

Раздел “Ритмико-гимнастические упражнения”

Ритмические и гимнастические упражнения, простейшие построения и перестроения, изучение основных позиций и движений, музыкальные игры для дошкольников.

Раздел “Упражнения с гимнастическими предметами”

Общеразвивающие упражнения (мячами, гимнастическими палками, скакалками обручами), простейшие танцевальные упражнения и музыкальные игры с предметами.

Раздел «Творческая деятельность».

Предлагаются занятия на развитии для формирования творческого воображения: образно-игровые; сюжетно-игровые; предметно-игровые (направляют детей к подражательным действиям, а частая смена деятельности с разной физической нагрузкой дисциплинирует и снимает напряжение).

Список литературы

1. Яковлева Л.В. , Юдина Р.А. Дыхательная гимнастика // Дошкольное воспитание. - 1997. - №2
2. Яковлева Л.В. , Юдина Р.А. Упражнение на гимнастической стенке // Дошкольное воспитание. - 1996. - №10
3. Яковлева Л.В. , Юдина Р.А. Акробатические кувьрки // Дошкольное воспитание. - 1996. - №6
4. Яковлева Л.В. , Юдина Р.А. Акробатические прыжки со скамейкой // Дошкольное воспитание. - 1996. - №8
5. Яковлева Л.В. , Юдина Р.А. Упражнения в равновесии на снарядах (гимнастической скамейке) // Дошкольное воспитание. - 1996. - №9
6. Яковлева Л.В. , Юдина Р.А. Подтягивание на турнике // Дошкольное воспитание. - 1996. - №11
7. Яковлева Л.В. , Юдина Р.А. Акробатические упражнения // Дошкольное воспитание. - 1996. - №5
8. Яковлева Л.В. , Юдина Р.А. Упражнения на кольцах // Дошкольное воспитание. - 1996. - №7
9. Кулагина Е. Физическая культура для детей от 2 до 9 лет. - Москва: Астрель, 2010. - 65 с.

